

Uchwała Nr 230/2018
Rady Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych
z dnia 21 listopada 2018 roku

**w sprawie nadania stopnia naukowego
doktora habilitowanego**

Na podstawie art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r., poz. 1852, z późn. zm.), w związku z brzmieniem art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 roku. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1669) Rada Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się Pani Magdalenie Szyndler stopień doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce (*podać dziedzinę i dyscyplinę naukową*).

Uzasadnienie:

1. Dorobek naukowy pod względem formalnym spełnia w wystarczającym stopniu warunki stawiane w Ustawie i jest zgodny z kryteriami oceny osiągnięć osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego w obszarze nauk humanistycznych (dyscyplina: nauki o sztuce).
2. Wszystkie trzy sporządzone w przewodzie recenzje oraz cztery opinie wyrażone przez członków Komisji Habilitacyjnej zawierają konkluzje jednoznacznie pozytywne.
3. Książka habilitacyjna jest pod wieloma względami pionierska i jest znaczącym osiągnięciem badawczym. Jest to etnomuzykologiczna monografia regionalna obejmująca wieloaspektowe, panchroniczne ujęcie folkloru pieśniowego i po części muzyki instrumentalnej Trójwsi w Beskidzie Śląskim, ukazujące kierunki przemian i kondycję współczesną w tym zakresie na tle kultury muzycznej Śląska Cieszyńskiego. Jest to istotny wkład w krajową i środkowoeuropejską refleksję naukową na temat lokalnych tradycji muzycznych w kontekście pogranicza.
4. Książka zawiera: syntetyczną prezentację tradycji badawczych folkloru muzycznego w Beskidzie Śląskim, różnorodność i bogactwo materiału źródłowego; nowy materiał źródłowy uzyskany podczas badań prowadzonych w latach 2011-2015; uargumentowaną propozycję systematyki repertuaru pieśniowego regionu Trójwsi; rzetelną analizę i charakterystykę cech morfologicznych tego repertuaru; podniesienie kwestii wybranych aspektów muzyki instrumentalnej regionu; opisanie przemian repertuaru i jego funkcjonowania w obrębie różnych gatunków i nurtów muzyki XX i XXI wieku oraz w różnych grupach społecznych i instytucjach.
5. W aktywności naukowej na specjalne uwypuklenie zasługuje unikatowa dokumentacja

i interpretacja folkloru muzycznego społeczności polskiej pochodzącej ze Śląska Cieszyńskiego a zamieszkałej w Serbii, z regionu Wojowodiny.

6. Dobra symbioza aktywności badawczej etnomuzykologicznej z aktywnością praktyczną jako wyróżniającego się pedagoga, organizatora i popularyzatora wiedzy o regionalnych tradycjach muzycznych.
7. Dyskusyjny jest tytuł książki i związany z tym podział jej treści szczegółowych.
8. Wskazane byłoby poszerzenie materiału porównawczego w zakresie folkloru z innych regionów w miarę istniejących opracowań oraz większe umiędzynarodowienie badań własnych.

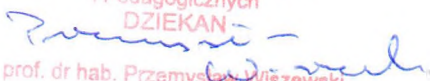
Wyniki głosowania: 53 głosów tak, 1 głos wstrzymujący (upoważnionych do głosowania 101 osób, obecnych podczas głosowania 54 osoby).

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Pouczenie:
Ustawa nie przewiduje odwołania.

Rada Wydziału

podpis

Wydział Nauk Historycznych
i Pedagogicznych
DZIEKAN

prof. dr hab. Przemysław Wiszewski

1. Przewodniczący Rady

2. Członkowie Rady:

.....
.....
.....
.....